

Inhaltsverzeichnis

CHRISTIANE SCHWAB: Beobachtungskunst zwischen Kommerz und Sozialforschung. <i>Paris, ou le Livre des Cent-et-un</i> (1831–1834)	7
TABEA BURI: Zeichen des Bösen und Zeichen der Tugend. Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Darstellungen der Zunge	25
HANS-PETER WEINGAND: «Sonst ist es natürlich sehr still und einsam für mich, aber die Bücher helfen gut». Lily Weiser-Aall und ihre Handlungsräume im besetzten Norwegen 1940–1945	41
UELI GYR: Aprilscherze. Täuschungshumor à discrétion	61
DIETER KRAMER: Verflechtungen zwischen Milieus. Eine Skizze	77
Buchbesprechungen / Comptes rendus de livres	93
AutorInnen	127