

Mon cher
je ne l'
plus du
Nous non
même en
Nous avo
d'esquisses, et il trouve que je dess
bien les
expliqué
gothique
Heinrich
Tavel
auss
le
bes
mer
tony
rager

**Das Tagebuch
der Malerin
Sophie Schaeppi
(1852–1921)**

**Eine Künstlerin
in der Belle Époque
zwischen Entfaltung
und Pflicht**

Elisabeth Nigg-Schaeppi
François Guex



Interthur, 2

Depuis x
et je ne m
l'est char
bien dans
n'est pa
mes vien

d'architecture et il
il s'est déclaré l

aisli trouve que le
me font du bien

mignon et si
me réveille

! - Je le garde
si peu de peine

NBL
363
2026

en étais tenu
 pris l'autre p