

1886.

Winterthur, 23 Février

Mon cher Iwell est ici ! Depuis si long

il ne s'est plus vu

plus de combien il est charmant

Nous nous sommes si bien dans tout

même à l'étranger, ce qui n'est pas peu

Nous avons mille dans mes vieux livres

l'esquisse d'une œuvre que je n'ai pas

l'architecture et si m'a

et déclare l'ornement

et si sage

il me réveille tout

! - Je le garderais

si peu de peine et

26 Février

étais temps ! Travailler

est l'autre jour

Michel dit :

Elisabeth Nigg-Schaeppi
François Guex

**Das Tagebuch
der Malerin
Sophie Schaeppi
(1852–1921)**

**Eine Künstlerin
in der Belle Époque
zwischen Entfaltung
und Pflicht**

NJBL
363
2025