

Ute Holfelder, Klaus Schönberger,
Thomas Hengartner, Christoph Schenker [Hg.]

Kunst und Ethnografie – zwischen Kooperation und Ko-Produktion?

Anziehung – Abstossung – Verwicklung:
Epistemische und methodologische
Perspektiven

» » » Kulturwissenschaftliche
Technikforschung

