

Inhaltsverzeichnis

CHRISTIAN ELSTER, MAXIMILIAN JABLONOWSKI: Pop, empirisch*emphatisch. Für eine empirisch-kulturwissenschaftliche Popforschung	7
CATHARINA RÜß: Vom Streetstyle zum Streetfight. Faschismus im Hipstergewand	31
JULIAN SCHMITZBERGER: Alles vibriert. «Vibes» als Paradigma der Pop- und Clubkultur	51
SILVY CHAKKALAKAL: Body as Relation. Queer-feministische und Schwarze Spekulation im Werk Janelle Monáes	69
JOHANNES MÜSKE: Schlager und Pop. Ethnografisch-kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Annäherungen und Abstossungen	89
Buchbesprechungen / Comptes rendus des livres	109
AutorInnen	130