

Inhalt

Vorwort_6

Mordslandschaften_9

1 Krimiführer: Orte, Morde, Hintergründe_19

Churer Rheintal _23

Chur: In der Hauptstadt des Krimis_24

Schanfigg: Gauner als Gäste_45

Churer Rheintal: Bitter im Abgang _48

Davos und Prättigau_55

Davos: Glanz und Gier im Landwassertal_56

Prättigau: Im Bauern- und Gewerbemilieu_66

Engadin und Münstertal_75

Oberengadin: Internationaler Hotspot des Krimis_76

Surses: Geisterbeschwörung auf der Passroute_100

Unterengadin und Münstertal: Schatten der Wirklichkeit_107

Italienischsprachige Südtäler_117

Puschlav: Erziehung für Schmuggler_118

Bergell: Malerische Morde, vergessene Geschichten_127

Misox und Calancatal: Im Windschatten des Tessins_139

Am Hinterrhein_141

Rheinwald und Rofflaschlucht: Gegen den Strom_142

Region Viamala: Archaische Stätten, alltägliche Orte_146

Am Vorderrhein_153

Oberer Surselva: Es beginnt mit einem Pater_154

Untere Surselva, Vals und Lugnez: Touristen und Wölfe_161

2 Krimigeschichte:

Vom Detektivroman zum Regionalkrimi_**171**

Bündner Spitzbubenklima: Eine Vorbemerkung_**173**

Gletscher, Diamanten, schnelle Autos: Die frühen Jahre (1920–1945)_**178**

Die grossen Solitäre: Literarische Ermittlungen (1945–1980)_**188**

Pater und Clown: Auftritt der ersten Serienhelden (1980–1990)_**200**

Radio! Radio! Radio! Der Krimi strahlt aus (ab 1990)_**204**

Engadin mit Meerblick: Romanische Krimis der 1990er-Jahre_**208**

Mordlandschaften: Der Regionalkrimi etabliert sich (ab 2000)_**213**

Die Krimiunternehmer: Graubünden im Krimifieber (ab 2010)_**220**

3 Krimilektüren: Detektive und Touristen_**235**

Der Krimi als Fremdenführer_**237**

Literatur und Tourismus: Eine Annäherung_**243**

Postkarten aus dem Paradies_**252**

Regionale Geschmacksverstärker_**257**

Wie aus Detektiven Feinschmecker wurden_**263**

Exotik des Nahen: Von Kracauer zum Regionalkrimi_**268**

Authentische Folklore_**276**

Auf der Suche nach der regionalen Geschichte_**283**

Zum Schluss: Die Wahrheiten des Krimis_**293**

Literaturverzeichnis_**297**