
Inhalt

Einleitung BRIGITTE FRIZZONI, CHRISTINE LÖTSCHER	9
Ingrid's Adventures in Wonderland JULIA BENNER	13
Ästhetische Erfahrung und ästhetische Praxis	
Überlegungen zum ästhetischen Wahrnehmen, Erleben und Erfahren als Kontinuum KASPAR MAASE	23
Spuren verwischen. Alexandre Dumas' <i>Geschichte eines Nussknackers</i> (1844) als Palimpsest UTE DETTMAR	33
Peter Rabbit, Dougal und Mary Poppins. Die Erzählwelten von Beatrix Potter und Emma Thompson LENA HOFFMANN	43
Zwischen Girl-Power und Green Henry. Jugendliche Erzählwelten aus dem Fundus des Jungen Literaturlabors JULL GERDA WURZENBERGER	53
Bilderreise ins Märchenland. Motive aus Märchen in Sammelalben von Schweizer Unternehmen zwischen 1932 und 1965 ANNA LEHNINGER	63

Kulturanalyse des akademischen Lebens

Wissenschaft als Comic CHRISTOPH BAREITHER	77
Globi bei den Populären Kulturen. Unveröffentlichte Quellen zum Studiengangmarketing nebst Nachträgen zu einer Reklame- und Kinderbuchfigur im Medienwandel BERNHARD TSCHOFEN	79
Ingrid. Ein Disney-Musical in drei Szenen ANIKA ULLMANN	89
Nostalgie und Kindheit in der Populärkultur. Ein wissenschaftliches Kaffeekränzchen DANA FREI, PETRA SCHRACKMANN, ALETA-AMIRÉE VON HOLZEN, TAMARA WERNER	93
no credit points! Ereignishumor aus dem Institut UELI GYR	115
And the professorship goes to ... BRIGITTE FRIZZONI, MANUELA KALBERMATTEN	125
Populäre Figuren	
Batman & Ingrid. Das Buch zum Film CAROLINE ROEDER	151
Tove Janssons Insel-Poetik KLAUS MÜLLER-WILLE	153
Die Pendlerin im Spiegel der Gattungen populären Erzählens REGINA F. BENDIX	167
Der Schulhausabwart als <i>conventional other</i> MISCHA GALLATI	171

Die burtonesque Charakterzeichnung in Rick Yanceys Coming-of-Age-Roman <i>The Monstrumologist</i> JULIA GATERMANN, LARS SCHMEINK	183
Pikachú and the Chilean Unrest. Dancing your Way to Posthuman Justice MACARENA GARCÍA GONZÁLEZ	199
Stelldichein populärer Figuren ANNA STEMMANN	205
Materialität	
Der Stern des W I I O. Das Ding und der Text HANS-OTTO HÜGEL	209
Eine blutige Geschichte MERET FEHLMANN	221
Mimesis und Pose. Beobachtungen an Fanpostkarten des 19. Jahrhunderts STEFAN KRANKENHAGEN	231
Cocina piraticae NATALIE BORSY	237
Apple Pie. Ein amerikanischer Alltagsmythos ELISABETH BRONFEN	249
Das klebrige Herz der Farbe Rosa SIMON MESSERLI (TEXT), SELINA URSPRUNG (ILLUSTRATIONEN)	255

Populäre Genres

- Wer war der erste Autobiograf? Oder war es eine Biografin?
Über das protestantische und über das nautische Paradigma
HARM-PEER ZIMMERMANN 267
- Schauerliche ›Volkskultur‹. Mediale Repräsentationen volkskundlichen
Wissens als Herausforderung der Populärkulturforschung
MANUEL TRUMMER 277
- «If the World was Ending». Zum apokalyptischen Ton
in der Popkultur des 21. Jahrhunderts
BENNO WIRZ 287
- Eine Welt der Trennungen. Gedanken zu John Fords *The Searchers*
DANIEL ILLGER 291
- Thelma & Louise. Mänaden im Fahrtwind oder Die Sehnsucht
nach der grossen Freiheit
CHRISTINE LÖTSCHER 299
- On the Road mit Ingrid
DIETMAR SEDLACZEK 305
- Publikationen von Ingrid Tomkowiak 309
- Autorinnen und Autoren 327