

Inhalt

Vorwort	9
1. Einleitung	11
1.1 Vadians Mela-Kommentar und Thesen	12
1.2 Forschungslage	19
2. Die frühneuzeitliche Kommentarliteratur	25
2.1 Die Vielseitigkeit der Kommentarliteratur	25
2.2 Kommentare als Paratexte – Kommentare mit Paratexten	30
2.3 Der kursorische Lesemodus	34
2.4 Funktion des Layouts und Elemente aus der Wissensliteratur	37
3. Vadians gedrucktes Wissen – Spuren seiner Arbeit in der Vadianischen Sammlung	43
4. Organisation und thematische Schwerpunkte des Kommentartextes der Ausgabe von 1522	61
4.1 Der Index zum Kommentarwerk	61
4.2 Kommentieren entlang der antiken Weltbeschreibung	66
4.3 Typische Lemma-Struktur	69
4.4 Die Exkurse	74
5. Mit dem antiken Autor um die Welt: Der dienende Kommentator	83
5.1 Antiker Periplus als neuzeitliche Wissenskarte: Strukturelle Subordination und Selbstbild des Kommentators	83
5.2 Die Vermittlung von Geografie als Dienst am Leser	92
5.3 Der <i>commentator docens</i> und die Frage der Leserfreundlichkeit	101
5.4 Leser, nutze Karten!	106
5.5 Der Kommentar als didaktische Methode jenseits der Vorlesungen	111

6.	Weltwissen im Kommentar: Kritisieren, autorisieren und akkumulieren	127
6.1	Kritik an tradierten Wissensbeständen und der Einbezug neuer Erkenntnisse	128
6.2	Der Streit über den Umgang mit der Tradition	136
6.3	Der Antipodenexkurs als Lehrstück	140
6.4	Das Argumentationsprinzip der <i>mutatio temporum</i>	164
6.5	<i>Mores mutantur</i> – die <i>Germani</i> von heute	172
6.6	Sichtbarkeit, Autopsie und die Beurteilung von wundersamen Dingen	183
7.	Emanzipation des Kommentators und «Usurpation» der Autorenrolle	201
7.1	Reiseberichte: In Etappen zu eigenen Narrativen	201
7.2	Der Pilatussee	204
7.2.1	Vom Lemma zur wundersamen Natur zum autobiografischen Reisebericht	204
7.2.2	Der Blick auf den unheilvollen See	212
7.2.3	Das <i>naturae numen</i> und die Kapitulation vor gesetzlich verankertem Aberglauben	216
7.3	Der Exkurs zu den Salzbergwerken in Polen	221
7.3.1	Ankündigung einer <i>superatio</i> und Widerlegung der Barbarei	222
7.3.2	Ein <i>descensus</i> in die sarmatische Unterwelt	229
7.3.3	Bergbauliche Bezwingung der Unterwelt	234
8.	Fazit: Vadian – Mitautor einer symbiotischen Weltbeschreibung	243
9.	Anhang	251
9.1	Abbildungsverzeichnis	251
9.2	Literaturverzeichnis	252
9.2.1	Briefsammlungen	252
9.2.2	Internetadressen und Links	253
9.2.3	Frühneuzeitliche Drucke	254
9.2.4	Sekundärliteratur, Lexikaartikel und Übersetzungen	255