

# Inhalt

|  |     |
|--|-----|
| Vorwort  | 7   |
| Vorweg   | 9   |
| 1 Kuno Raebers literarisches Werk im Überblick (Christiane Wyrwa)  | 11  |
| 2 Textzeugen und Textwiedergabe  | 23  |
| Textfassungen  | 33  |
| 3 Die Lügner sind ehrlich (1960)   | 35  |
| 4 Alexius unter der Treppe (1973)  | 63  |
| 5 Der Anschlag / Das Ei (1981)   | 105 |
| 6 Wirbel im Abfluss / Sacco di Roma (1989)   | 161 |
| Interpretationen   | 229 |
| 7 «Die Lügner sind ehrlich»<br>und Kuno Raebers Schritte zu neuen Formen der Prosa<br><i>Christiane Wyrwa</i>  | 231 |
| 8 Metamorphosen der Topografien<br>Streifzug durch die Tiefen und Höhen des «Alexius»<br><i>Benedikt Tremp</i>   | 243 |
| 9 Der Heilige als Hippie?<br>Zu Koinzidenz und Differenz von Kuno Raebers Poetik und<br>der amerikanischen Subkultur in «Alexius unter der Treppe»<br><i>Jürgen Egyptien</i> | 261 |
| 10 Zum Nullpunkt der Literatur<br>Kuno Raebers Roman «Das Ei»<br><i>Wolfram Malte Fues</i>   | 279 |
| 11 Fülle statt Verdichtung<br>Kuno Raebers Roman «Das Ei» im Notizbuch<br><i>Thomas Binder</i>   | 289 |
| 12 Spiegel im Wirbel<br>Zur Erzählform in «Wirbel im Abfluss»<br><i>Wolfram Malte Fues</i>   | 301 |
| 13 «nicht auf einmal jedoch ...»<br>Annotationen zu Kuno Raebers «Wirbel im Abfluss»<br><i>Walter Morgenthaler</i>   | 311 |

## Paralipomena

zu «Alexius unter der Treppe»

325

## Anhang

343

A Kapitelsynopsen

345

B Abbildungen

353

C Zeittafel

354

D Bibliografie

355

E Verzeichnis der erwähnten Texte Raebers

360

F Personenverzeichnis

361

G Abkürzungen und diakritische Zeichen

364

H Detailliertes Inhaltsverzeichnis

365