

Inhalt

Zur materialen Kommunikation von Briefen.	
Eine Einleitung	7
SARINA TSCHACHTLI	

Liebes- und Nähekommunikation

Schriftträger als Realismuseffekte.	
Zu den Büchlein in Ulrichs von Liechtenstein <i>Frauendienst</i>	41
JAN K. HON	

Entzugserscheinungen.	
Narrative Ereignislosigkeit und die Liebe als Formproblem	
in Philipp von Zesens <i>Adriatische Rosemund</i>	73
JAN LUCA WERNER	

Ordnungs- und Machtkommunikation

Beglaubigen und Bloßstellen.	
Ein Himmelsbrief von Mahmet im <i>Wilhelm von Österreich</i>	99
FALK QUENSTEDT	

Närrische Kommunikation?	
Zur spezifischen <i>ars dictandi</i> der Lalen.	131
PIA SELMAYR	

Himmelsbriefe.	159
SARINA TSCHACHTLI	