

Inhalt

Vorwort	7
1. Magnus Wieland: Mythos der Autorgenese Carl Spittellers <i>Dionysosbüchlein</i>	15
2. Philipp Hegel: Spitteler, Wackernagel und die Stenografie	21
3. Wulffhard Stahl: Notizen eines Herausgebers Leopold von Sacher-Masoch an Carl Spitteler, Januar 1885	27
4. Magnus Wieland: Dänische Genitalität Carl Spitteler und das «sexuelle Manuskript»	35
5. Dominik Müller: «Heimligen» – Spittelers «Seldwyla»	41
6. Dominik Müller: Der Weg der Mädchenfeinde	47
7. Dominik Riedo: Carl Spittelers Annotationen in Schopenhauers <i>Parerga und Paralipomena</i>	53
8. Lorenz Degen: Zeugnisse gegenseitiger Wertschätzung Die Widmungsexemplare von Isabelle Kaiser und Carl Spitteler	59
9. Stefanie Leuenberger: Lebensreform, Kunstwart, Dürerbund Zu den Briefwechseln von Carl Spitteler mit Eugen Diederichs und Ferdinand Avenarius sowie von Jonas Fränkel mit Eugen Diederichs	73
10. Dominik Riedo: Der Briefwechsel zwischen Carl Spitteler und Carl Albert Loosli	81
11. Peter Utz: In der Handschrift der Tochter Carl Spittelers feuilletonistisches «Werk»	87

12. Dominik Müller: Ferdinand Hodler als Porträtist von Josef Viktor Widmann und Carl Spitteler	95
13. Stefan Graber: «Er gab mir den Schlüssel» Das Tagebuch der Griti Sachs	103
14. Fabienne Suter: Aus der Werkstatt des <i>Prometheus</i>	109
15. Rea Köppel: Auf dem literarischen Olymp Carl Spittelers Nobelpreisurkunde	117
16. Fredi Lerch: Das fehlende Testament	123
17. Dominik Riedo: Carl Spittelers Bibliothek – ein Mysterium?	131
18. Dominik Riedo: Mutmassungen über Spittelers Umgang mit den Büchern seiner Bibliothek	137
19. Jael Bollag: Koffergeschichten Zum Nachlass von Jonas Fränkel	143
20. Joanna Nowotny: Die Suche nach Jonas Fränkels Spitteler-Biografie	151
Epilog	157
Abkürzungen und Siglen für häufig zitierte Werke	158
Abbildungsnachweise	159
Beiträgerinnen und Beiträger	161
Personenregister	164